LA FRANC-MAÇONNERIE

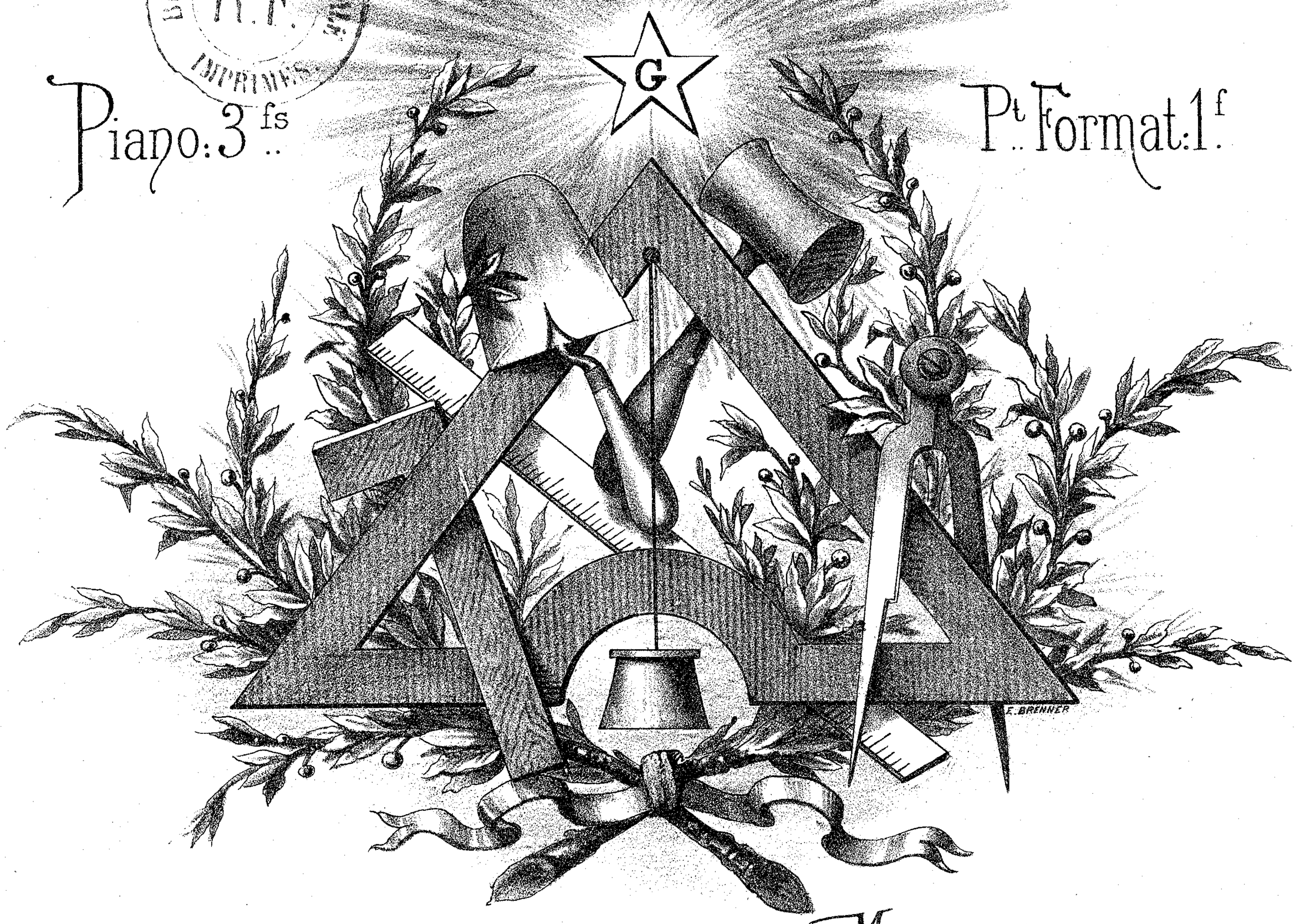
Cantique en Forme de Vaudeville

1790

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
IMPRIMÉS

Piano: 3 fs ..

Pt Format: 1 f.



Paroles posthumes de **Philippe CHAUVIN.**

Musique de **Jules DUMONT.**

Paris, J. DUMONT, Auteur Éditeur. Bd Richard-Lenoir, 138.

Propriété pour tous pays

Imp. Joly 7 & 14 r. du Renard

LA FRANC-MAÇONNERIE

CANTIQUE EN FORME DE VAUDEVILLE.

(1790)

Paroles posthumes de

PHILIPPE CHAUVIN.

Musique de

JULES DUMONT.

Andantino.

PIANO.

f *ff* *p*

Léger.

LE VÉNÉRABLE. Allegro.

mf Des doux accents de la gai_té Que notre temple reten_

f *ff* *p*

_tis _ se, Et, qu'avec pleine li_ber_té, Chaque frère se ré_jou_is _ se! Cé_lé_

f

CHŒUR. *f* _brons, *mf* *LE VÉNÉR.* Cé_lé_brons, En bons francs-maçons, CHŒUR. *f* En bons francs-maçons,

mf *LE VÉNER.* No_tre chère Maçonne_

p

Paris. J DUMONT. Auteur-Editeur. Boul^d. Richard-Lenoir, 138. J. D. 32.

CHŒUR

f

_ri _ e, No _ tre chè_re Maçon_ne _ ri _ _ _ _e,

ff

LE VÉNÉRABLE

p

Car c'est par ses doc_tes leçons

f

ff

p

Qu'el_le nous protége et nous li _ _ e; Oui, c'est par ses doc_tes le_çons Qu'el_le nous pro_

_tége et nous li _ _ _ _ e.

ff

TENORS et BARYTONS

CHŒUR

Car c'est par ses doctes leçons Qu'elle nous protége et nous

BASSES

Car c'est par ses doctes leçons Qu'elle nous protége et nous

f

li _ _ e; Oui, c'est par ses doctes le_çons Qu'elle nous pro _ té _ _ geet nous li_ _ _ _ e.

li _ _ e; Oui, c'est par ses doctes le_çons Qu'elle nous pro _ té _ _ geet nous li_ _ _ _ e.

ff

J.D.32.

Paris Ch. JOLY Grav. Imp r. du renard. 7 et 14.