NO

3-OCT 20
Copy 1973

Respectfully Dedicated to

E. SIR JAMES W. BOWDEN M. D.

—·COMMANDER OF·—

Palestine Commandery No 18

STATIONED AT NEW YORK CITY.



THE Templar's Love

BALLAD

FOR

BARITONE

BY

WILLIAM MILLER

OF PALESTINE COMMANDERY, K.T.

NEW YORK,

Published by Wm. A. Pond & Co. 25 Union Square

BROADWAY SIDE.

COPYRIGHT 1885, BY WILLIAM MILLER, N.Y.

THE TEMPLAR'S LOVE

BALLAD

(*BARITONE.*)

Arr'd from WURDA by
WILLIAM MILLER.

Moderato.

f *fz*

(**Lone - ly, at midnight's drear - y hour, I stand a war-worn**
(*Steh' ich in finst - rer Mit - ter nacht so ein - sam auf der*

(**sen - ti - nel, And dream of love, so far a-way; If faith - ful**
(*fer - nen Wacht, so denk ich an mein fer - nes Lieb ob es mir*

f

Copyright, 1883, by William Miller.

yet, she loves me well! When call'd a - way by
hold und treu ver - blieb. Als ich zur Fah - ne

war's a-larm, One kiss she gave ere we did part. Then
fort ge-müsst hat sie so herz-lich mich ge- küsst. mit

bound her col - ors on my helm. And press'd me, weeping to her
Bän - dern mein - en Hut ge-schmückt und wei - nend mich ans Herz ge-

fp

heart! Then bound her col - ors on..... my helm, And
-drückt mit Bän - dern mei - nen Hut ge-schmückt und

f *f* *fp*

press'd me, weep - ing to her heart!
wei - nend mich ans Herz ge - drückt.

She
Sie

dim. p

loves..... me yet,..... she loves..... me well!..... This
Liebt mich noch ..... sie ist..... mir gut ..... drum

thought.... my grief..... can all..... dis - pel; My
bin..... ich froh..... und wohl..... ge - muth Mein

heart..... beats warm in cold - est night: When on her love I fond - - ly
Herz schlägt warm in kal - ter Nacht wenn es ans treue Lieb..... ge-

rall.

rall.

dwell. Yes, she loves..... me yet, she loves..... me well! This
-dacht Ja sie liebt.....mich noch sie ist..... mir gut drum

a tempo.

my grief can all..... dis-pel; My heart..... beats warm in
thought..... *ich froh und wohl..... ge-muth mein Herz.....schlägt warm in*
bin.....

cresc.

cold - est night: When on..... her..... love..... I fond - ly dwell.
kal - ter Nacht wenn es..... ans..... treu - e Lieb..... ge - dacht

Moderato.

Now by her fee - ble lamp's faint ray
Jetzt bei der Lam - pe mil - dem Schein,

p *rall.* *dolce.*

By..... her couch, she kneels to pray; Her pray'r ascends to
geh'st du wohl in dein Käm - mer-lein und schickst dein Nacht ge-

heav'n a - bove: For bless-ings on her dis - tant love!
bet zum Herrn auch für den Liebsten in der fern!

fp poco decresc. *p* *rall.*

Ah! she prehaps in sor - row weeps, Think - ing how dangers hem me
doch wenn traurig bist und weinst mich von Gefahr umrun - gen

a tempo.

round,— Fear not, love, heaven safe - ly keeps The
meinst sei ru - hig bin in Got - tes Hut er

cresc.

temp - lar's true to du - ty bound. Now strikes the
liebt..... ein - treu Solda - ten blut Die Gloc - ke

Lento.

Lento.

ff

fz

hour; th'approching guard Now come to end my weary watch!
schlägt bald naht die Rund und löst mich ab zu die-ser Stund!

fz

ffz

p

Larghetto cantabile.

Sleep
Schlaf

dolce.

well, sleep well,— kind an - gel guard thee
wohl Schlaf wohl in dei - nem stil - len

from a - bove, And in the dreams re-
Käm - mer - lein und denk in dei - - nen

decresc.

f

-mem - ber, re-mem - ber me, O love!
Traü - men in dei - nen Traü - men mein.

fp

p *rall.*

pp

Ped.

(Clayton.)